

Un des développements importants nés de la guerre est la radiodiffusion de nouvelles du monde entier par des centres internationaux; ces émissions sont captées par les stations réceptrices sur ondes courtes de Radio-Canada et transmises aux auditeurs canadiens. C'est ainsi que Radio-Canada prend la place qui lui revient parmi les sources officielles de renseignements mises à la disposition des Canadiens.

Au moyen du Service international sur ondes courtes de la Société Radio-Canada, des programmes sont diffusés quotidiennement en dix langues: l'anglais, le français, le tchèque, le hollandais, le danois, le norvégien, le suédois, l'allemand, l'espagnol et le portugais. Les transmetteurs sont situés à Sackville (N.-B.), et les programmes sont transmis à l'Europe, aux Antilles, à l'Amérique centrale et à l'Amérique du Sud. Grâce à ce service, des renseignements sur la vie et la situation économique au Canada sont diffusés à l'étranger; ils font partie du programme d'information générale destiné à favoriser une meilleure compréhension du Canada dans les autres pays.

Office national du film.—Le gouvernement canadien, par l'intermédiaire de l'Office national du film, produit des films, des bandes photographiques, des photographies, des étalages photographiques, des placards, des affiches murales, des opuscules et autres imprimés graphiques destinés au Canada et à l'étranger.

L'Office met en circulation chaque mois un ou plusieurs films, en anglais et en français, destinés aux salles de spectacle de tout le pays. Une distribution considérable pour les établissements autres que les théâtres se fait par l'intermédiaire de circuits ruraux dans toutes les provinces et de cinémathèques dans tous les centres urbains importants. Des bureaux régionaux sont maintenus dans chaque province.

Des actualités filmées sur divers aspects de la vie canadienne sont également produites par l'Office du film pour être incluses dans les bandes qui sont distribuées dans le monde entier par les principales compagnies de cinématographie à New-York et à Londres. Les techniciens de l'Office national du film se tiennent au courant des perfectionnements récents tels que les productions en couleur, les films stéréoscopiques et la télévision. Plusieurs films canadiens figurent aux programmes de télévision aux Etats-Unis et au Royaume-Uni.

En plus des films et autres matériaux photographiques produits en anglais et en français, l'Office produit également, ou voit à leur production; des films canadiens en français pour distribution en France et dans ses colonies; en espagnol, pour l'Espagne et l'Amérique latine; en portugais, pour le Brésil, le Portugal, l'Afrique occidentale portugaise et la Guinée portugaise; en danois, pour la Scandinavie, le Groenland et l'Islande; en hollandais, pour les Pays-Bas, les Indes et les Antilles néerlandaises; en Allemand, pour la Suisse, l'Autriche et les zones d'occupation britannique et américaine de l'Allemagne; en russe et en ukrainien, pour l'U.R.S.S.; en turc, pour la Turquie et en arabe, pour l'Egypte, la Tripolitaine, la Cyrénaïque, le Liban, la Syrie et l'Irak.

La division de distribution de l'Office à Ottawa distribue tous les films de l'Office national du film par l'intermédiaire de bureaux de l'office à Londres, Angleterre; New-York, Chicago et Washington, Etats-Unis; Sydney, Australie et Mexico, Mexique; par les ambassades, légations, commissions commerciales et bureaux de renseignement canadiens dans d'autres pays; et par l'intermédiaire de distributeurs professionnels, théâtres et autres établissements, dans tous ces territoires.